



HIDDEN DIMENSIONS

PROJEKT ZÁRÓKONFERENCIA

"nem vagyunk a köztudatban"

Az inklúzió rejtett dimenziói az
ifjúsági szektorban

Kreatív program: Az én filmem, mint fejlesztő módszer az autizmus spektrumzavarral élő serdülők életében

Vencel Tímea

BBTE, Pszichológia és Neveléstudományok Kar,
Gyógypedagógia szak, Kolozsvár

ELTE, Tanító- és Óvóképző Kar,
Gyermek kultúra MA, Budapest

Elméleti háttér

**Autizmus
spektrumzavar**

**Szociális
kommunikáció**



**Szociális
képességek**



**Viselkedésszervezés
+
érzelemszabályozás**



Főbb szakirodalmi alapok

"Peer buddy" modell alkalmazása (Saladino et al., 2020; Cardon et al., 2019)

Videó-terápia és filmkészítés az érzelemszabályozásban és önértékelésben (Saladino et al., 2020; Corbett et al., 2016)

Videómodellezés és filmvetítés hatékonysága (Cardon et al., 2019)

A művészetalapú módszerek pozitív hatása (Park, 2021; Schweizer et al., 2020; Skultétiné Annók, 2018)



A kutatás céljai

Elméleti:

- Szakirodalom szintetizálása
- Előzetes kutatások összehasonlítása

Módszertani:

- Kreatív folyamat hatékonyság-mérése
- Vizuális eszközök beemelése
- "Peer buddy" modell

Gyakorlati:

- Érzelemszabályozás és szociális kommunikáció fejlesztése



Hipotézisek

1

Az én filmem, mint fejlesztő módszer pozitív hatással van az autizmus spektrumzavarral élő serdülők szociális kommunikációs képességeire

2

Az ASD személyek esetében a „peer buddy” modell alkalmazása pozitívan befolyásolja a szociális képességek fejlődését

3

Az én filmem, mint fejlesztő módszer pozitív hatással van az autizmussal élő serdülők érzelemszabályozási képességeire és szociális készségeire

A vizsgálati személyek

❖ K.K.



- 11 éves autizmus spektrumzavaros fiú, családjával él
- Speciális osztályban + többségi iskolában tanul - szociális problémák
- Megkésett beszédfejlődés, PECS, rutin követése
- Zene és idegen nyelvek
- Jó memória, átlagos IQ
- Taktilis érzékenység, testi kontaktus kerülése



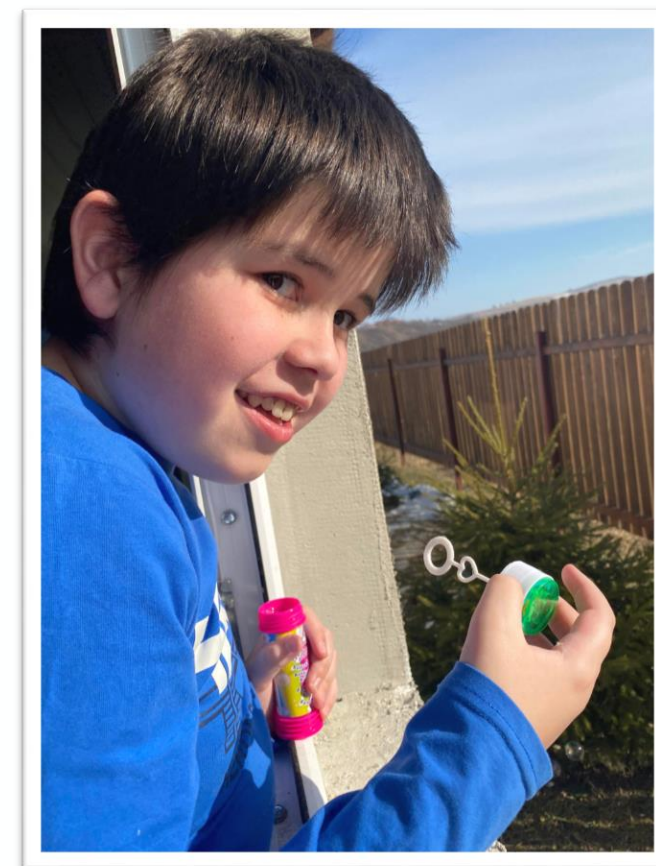
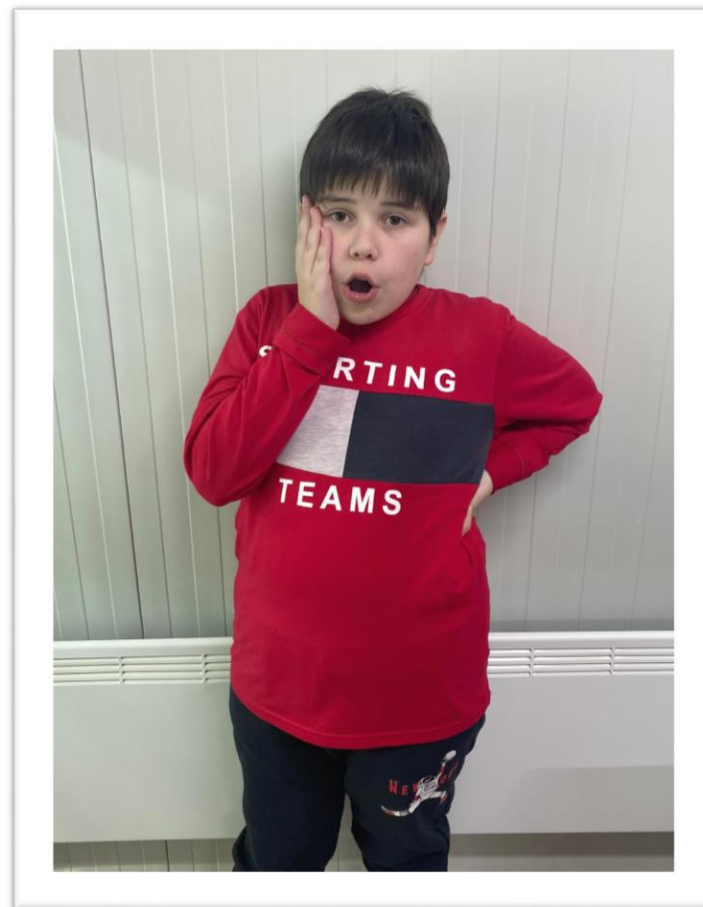




❖ R.K.

- 12 éves, autizmus spektrumzavaros fiú
- Eltérő fejlődés, kommunikációs és érzelemszabályozási problémák
- Speciális osztály
- Jó beszédmegértés, PECS
- Szociális beilleszkedés
- Kezdeményező, pontos
- Átlag alatti IQ
- Barátságos, szereti a testi kontaktust
- Auditív érzékenység





Eszközök, módszerek és stratégiák

Social Communication Questionnaire (SCQ)

Emotion Regulation and Social Skills Questionnaire Teacher version (ERSSQ-T)
Megfigyelőlap

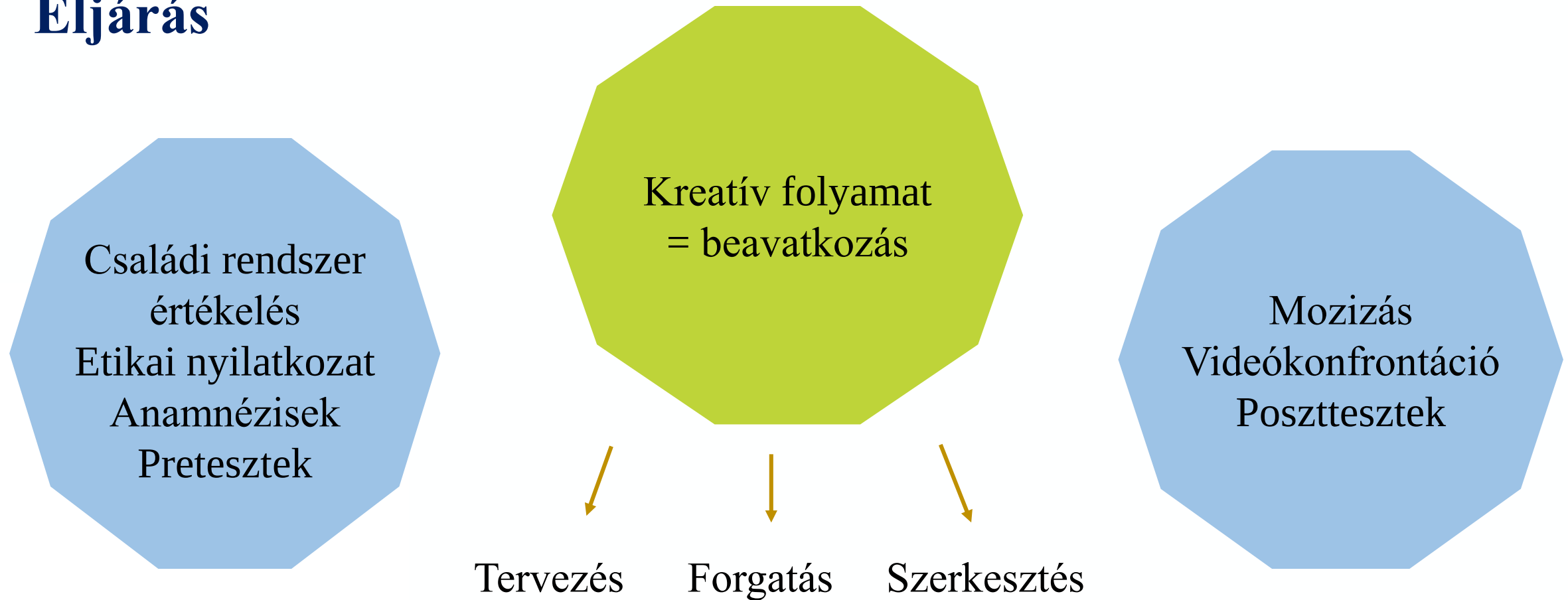
Audiovizuális és művészeti eszközök



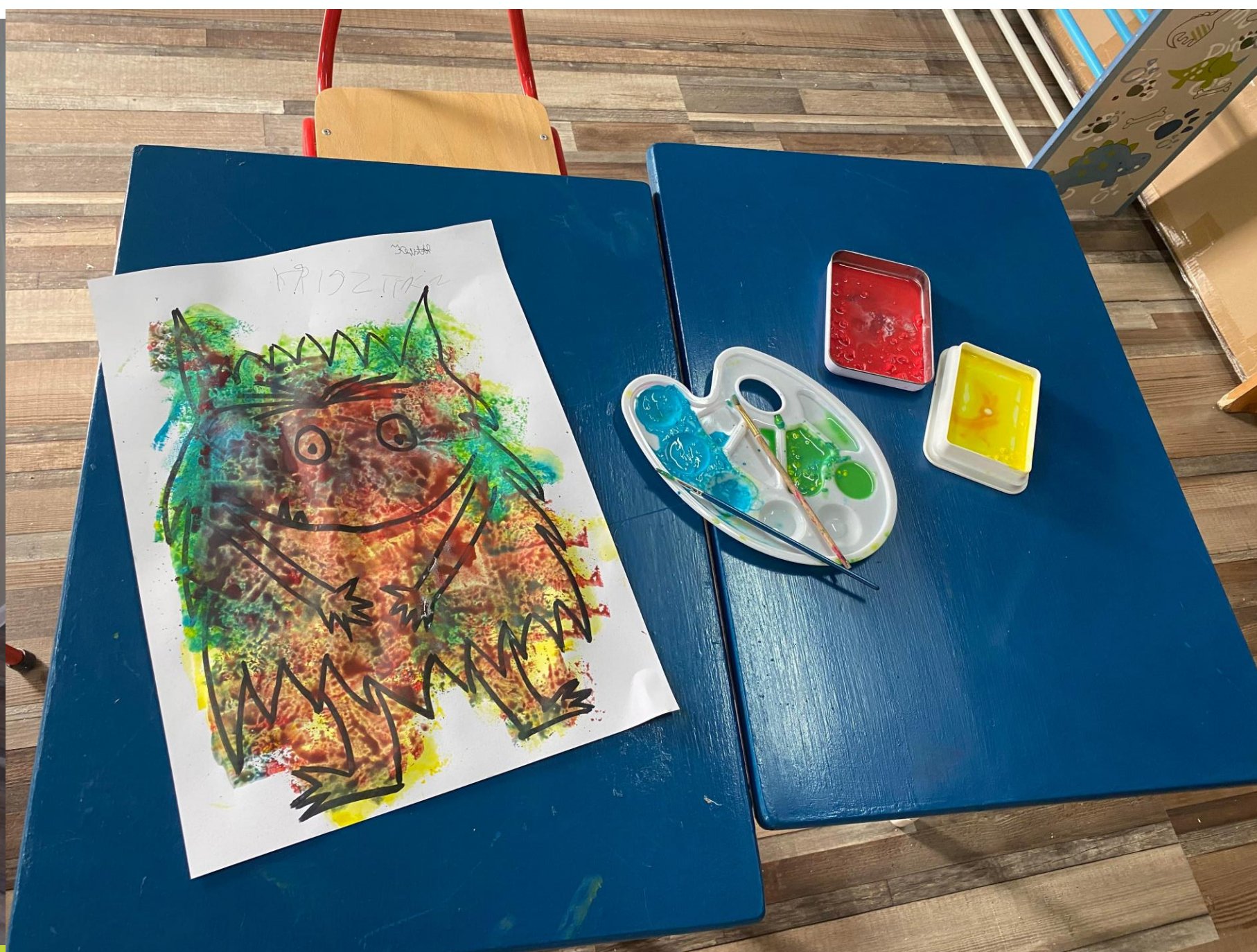
Kutatási dizájn

Egyszemélyes kísérleti dizájn

Eljárás







Eredmények

A résztvevők rövidfilmjei:

<https://youtu.be/ImMCHlPcn74>

<https://youtu.be/QLoG5NYiSGg>



Első résztvevő (K.K.)

Szociális kommunikáció és szociális képességek

$p = 0,038$ $Z = -2,070$

Preteszt: Mdn = 6,00 Posztteszt: Mdn = 5,00

Pozitív MR = 0,00 Negatív MR = 3,00

H1

$p = 0,564$ $Z = -,577$

Preteszt: Mdn = 7,00 Posztteszt: Mdn = 7,00

Pozitív MR = 2,00 Negatív MR = 2,00

H2

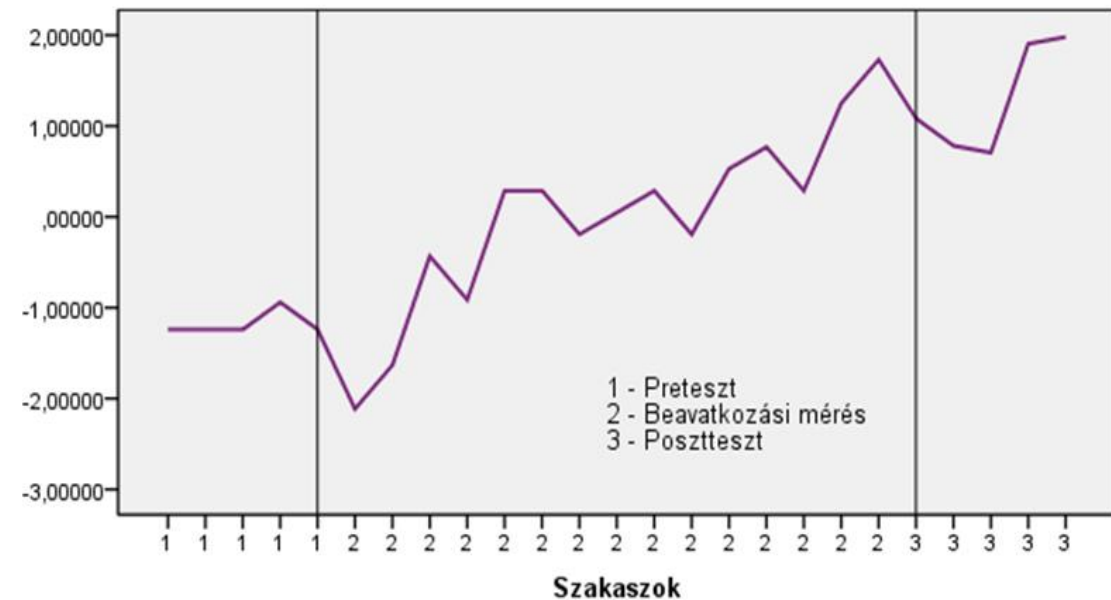
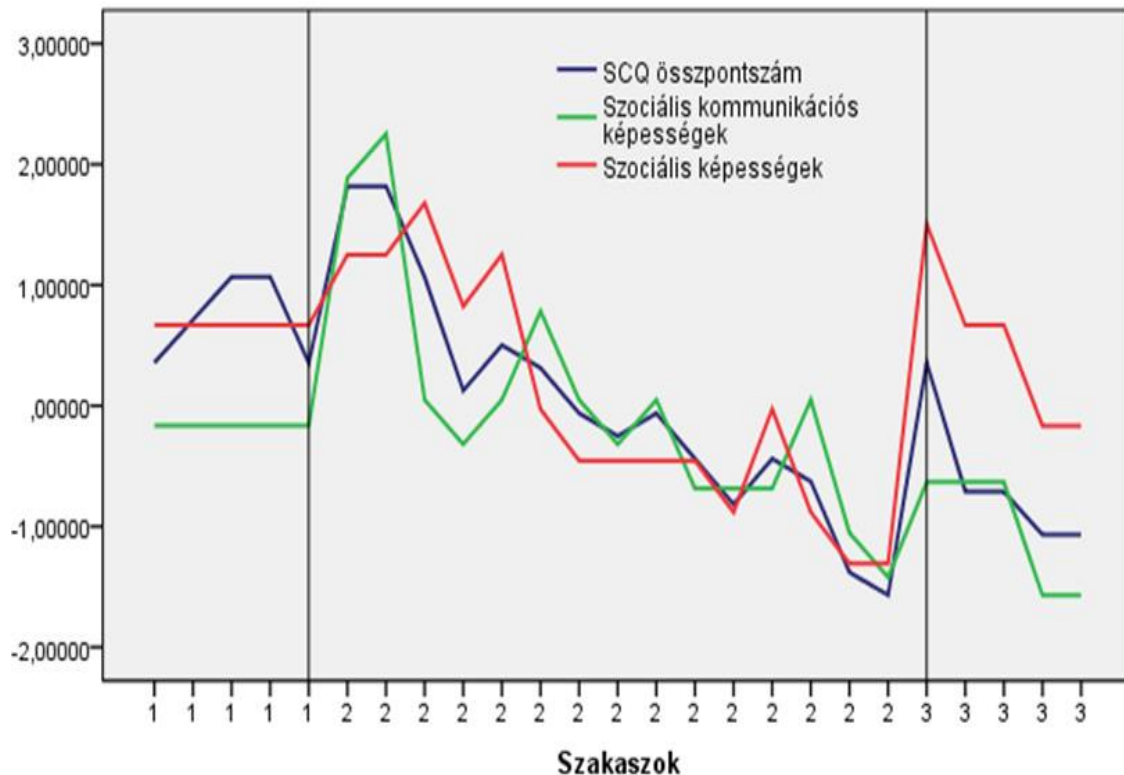
Érzelemszabályozás

$p = 0,043$ $Z = -2,023$

Preteszt: Mdn = 30,00 Posztteszt: Mdn = 61,00

Pozitív MR = 3,00 Negatív MR = 0,00

H3





Következtetések és a célok teljesülése

Az én filmem program pozitív hatásai a kommunikáció és érzelemszabályozás területén:

Zene beemelése

(Skultétiné Annók, 2018; Park, 2021; Schweizer et al., 2020)

Felhasznált eszközök hatékonysága

(Saladino et al., 2020; Corbett et al., 2016; Cardon et al., 2019)



Szociális képességek fejlődési akadályai, különbségek más kutatásokhoz viszonyítva

(Dovgan & Mazurek, 2019; Saladino et al., 2020)

Korlátok

- Eszközök magyar nyelvre adaptálása
- Külső, bejósolhatatlan tényezők
- Résztevők eltérő képességszintje, IQ-ja
- Kitöltők szubjektivitása
- Járványügyi helyzet



Jövőbeli javaslatok

- Szülők és pedagógusok értékelési összehasonlítása
- Időfaktor bővítése, longitudinális kutatás
- Lányok, más korcsoportok és SNI kategóriák, változók vizsgálata
- Résztevők közötti viszony



A prezentációban megjelent szakirodalom



Cardon, T., Wangsgard, N., & Dobson, N. (2019). Video modeling using classroom peers as models to increase social communication skills in children with asd in an integrated preschool. *Education and Treatment of Children*, 42(4), 515–536. <https://doi.org/10.1353/etc.2019.0024>

Corbett, B. A., Key, A. P., Qualls, L., Fecteau, S., Newsom, C., Coke, C., & Yoder, P. (2016). Improvement in Social Competence Using a Randomized Trial of a Theatre Intervention for Children with Autism Spectrum Disorder. *Journal of Autism and Developmental Disorders*, 46(2), 658–672. <https://doi.org/10.1007/S10803-015-2600-9/FIGURES/3>

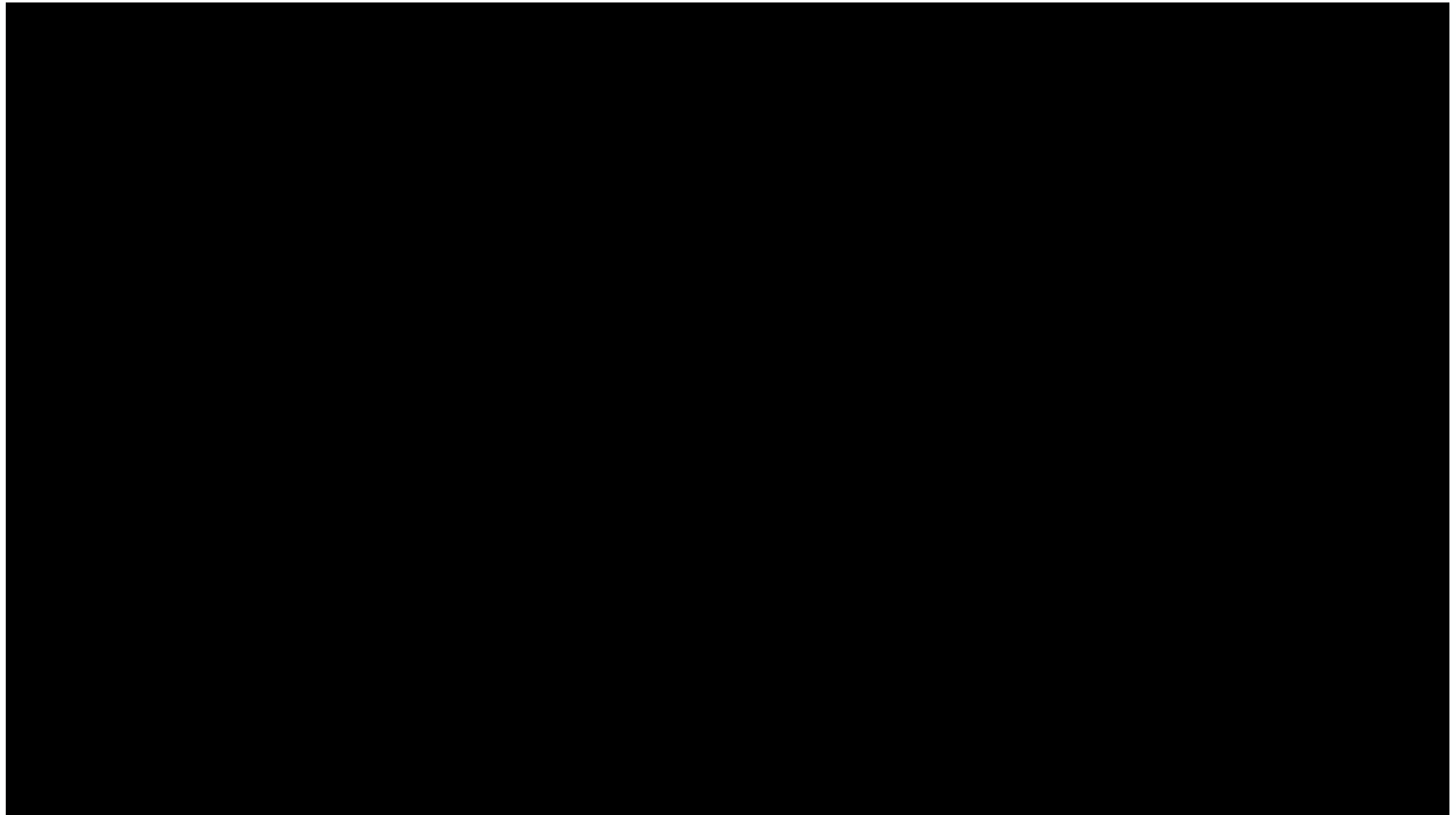
Dovgan, K. N., & Mazurek, M. O. (2019). Relations among activity participation, friendship, and internalizing problems in children with autism spectrum disorder. *Autism*, 23(3), 750–758. <https://doi.org/10.1177/1362361318775541>

Park, J. E. (2021). Effectiveness of creative arts-based parent training for parents with children with Autism Spectrum Disorder. *The Arts in Psychotherapy*, 76, 101837. <https://doi.org/10.1016/J.AIP.2021.101837>

Saladino, V., Sabatino, A. C., Iannaccone, C., Giovanna Pastorino, G. M., & Verrastro, V. (2020). Filmmaking and video as therapeutic tools: Case studies on autism spectrum disorder. *The Arts in Psychotherapy*, 71, 101714. <https://doi.org/10.1016/j.aip.2020.101714>

Schweizer, C., Knorth, E. J., van Yperen, T. A., & Spreen, M. (2020). Evaluation of ‘Images of Self,’ an art therapy program for children diagnosed with autism spectrum disorders (ASD). *Children and Youth Services Review*, 116. <https://doi.org/10.1016/j.childyouth.2020.105207>

Skultétiné Annók, Á. (2018). „Mert a zene az kell!-zeneoktatás kicsit másként “Because the music is required!”-music teaching on a little bit different way. *Gradus*, 5(2), 219–226.



Részlet az elkészült kisfilmből



Elérhetőségeim:

Vencel Tímea, ELTE, TÓK, Gyermek kultúra MA

vencel.timi@gmail.com

vencelt@student.elte.hu

Barátság a spektrumon
rövidfilm

